

## 第3回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項

- ① 全て暗譜で演奏してください。
- ② 各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	参考曲集	
<b>●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
A-1	アレグロ ホ短調 TWV33-21	G.P.テレマン	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズ I Vol.2	ヤマハ音楽振興会
A-2	スワビア風(シェヴェービッシュ)	J.C.F.バッハ	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-3	ベーム氏によるメヌエット ト長調	作曲者不詳(伝J.S.バッハ)	アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集	各出版社
A-4	スペインのフィエスタ	トンプソン	現代ピアノ教本1	全音楽譜出版社
A-5	雪すべり	ギロック	はじめてのギロック	全音楽譜出版社
A-6	ドイツのおどり	ベートーヴェン	ピアノ メソード名曲集9級	ヤマハミュージックメディア
<b>●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
B-1	小プレリュード ヘ長調 BWV927	J.S.バッハ		
B-2	インベンション 第4番 ニ短調 BWV775	J.S.バッハ		
B-3	サラバンド ホ短調	A.コレルリ	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-4	踏まれた猫の逆襲	平吉毅州	虹のリズム	カワイ出版
B-5	ソナチネ Anh5 No.5 ト長調 第1楽章	ベートーヴェン	ソナチネアルバム2	全音楽譜出版社
B-6	11.シシリアふう	シューマン	ユーゲントアルバムOp.68	全音楽譜出版社
<b>●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
C-1	インベンション 第6番 ホ長調 BWV777	J.S.バッハ		
C-2	シンフォニア 第13番 イ短調 BWV799	J.S.バッハ		
C-3	ソナタ ホ短調 K.198/L.22	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集2 原典版	音楽之友社
C-4	楽興の時 D780 Op.94-3	シューベルト	即興曲・楽興の時	全音楽譜出版社
C-5	3.家路をたどる羊飼	ブルグミュラー	18の練習曲	音楽之友社
C-6	ロンドー・ダンス Op.60-2	カバレフスキー	やさしい4期の名曲集2	全音楽譜出版社
<b>●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
D-1	イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807よりアルマンド	J.S.バッハ		
D-2	フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816よりジーグ	J.S.バッハ		
D-3	ソナタ ハ長調 K.406/L.5	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集3 原典版	音楽之友社
D-4	ソナタ 第5番 ハ短調 Op.10 No.1 第1楽章	ベートーヴェン	ソナタアルバム1	全音楽譜出版社
D-5	ノクターン Op.9-2	ショパン	ノクターン	全音楽譜出版社
D-6	ゴリウオーグのケーキ・ウォーク	ドビュッシー	ピアノ作品全集VIII	(株)ショパン

### 課題曲演奏規定

- OA-6: リピートあり
- OB-5: リピートなし B-6: リピートなし
- OC-4: リピートなし C-5: リピートなし
- OD-4: リピートなし

上記以外の曲に関しましては全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。  
 ※各部門の1～3は第3回ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選課題曲と同曲となります。別紙要項をご参照ください。